

# Bühnenplan der Right Stuff Big Band



**E-Bass DI**  
Stehend oder sitzend



**Schlagzeug**  
Sitzend / eigener Hocker



**E-Gitarre DI**  
Stehend oder sitzend



**Klavier oder  
Keyboard DI**

Klavierhocker

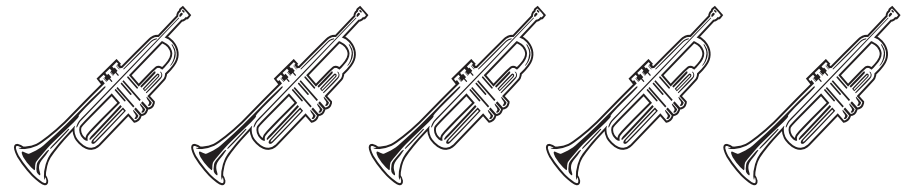


**2 Mics für  
Sänger und Sängerin**



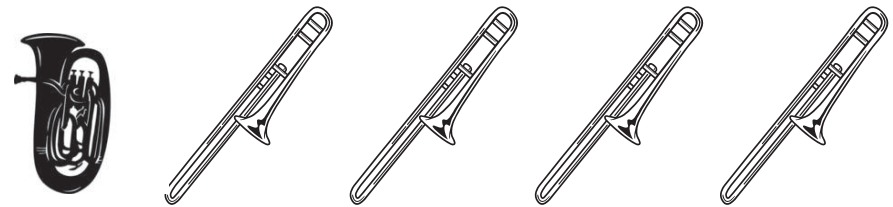
**2 Mics für  
Solisten und Ansage**

*Gang frei lassen für Solisten*



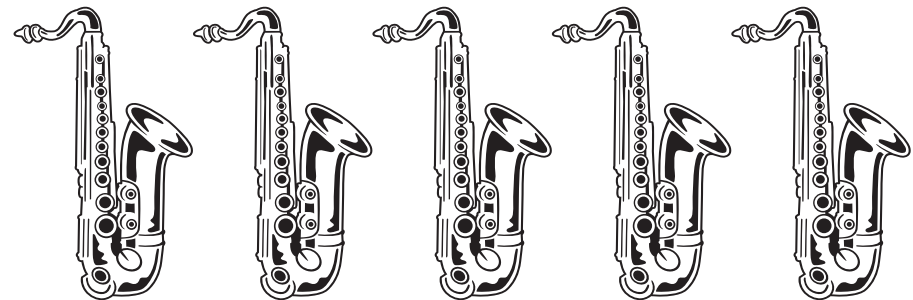
**4-5 Trompeten/Flügelhörner**

Falls kein oder hohes Podest: dann stehen die Trompeter



**1 Bassposaune + 3-4 Tenor-Posaunen + 1 Horn**

Falls kein oder mittelhohes Podest: dann stehen die Posauner; falls hohes Podest: dann sitzen sie (dann 5 Stühle nötig)



**7 Saxophone vlnr: 1 x Bari, 2-3 x Alto, 2-3 x Tenor**

Sitzend, also 7 Stühle notwendig

**DIRIGENT**  
mit E-Sax Klinke-Ausgang

Bühnenbreite mind. 8 m

Bühnentiefe mind. 6 m

# Bühnenplan der Right Stuff Big Band



E-Bass DI  
Stehend oder sitzend



Schlagzeug  
Sitzend / eigener Hocker



E-Gitarre DI  
Stehend oder sitzend



Klavier oder  
Keyboard DI

Klavierhocker



2 Mics für  
Sänger und Sängerin



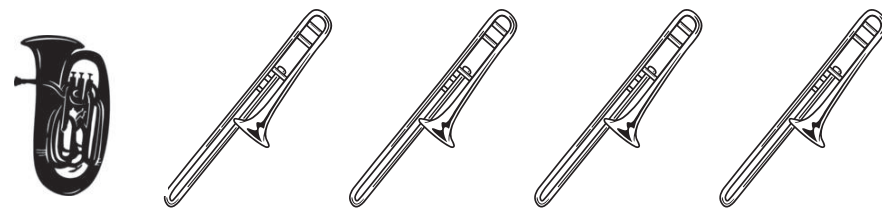
2 Mics für  
Solisten und Ansage

*(Gang für Bassen für Schlagzeug)*



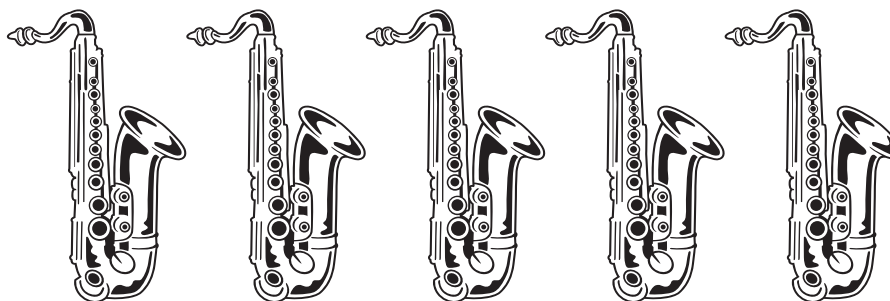
4-5 Trompeten/Flügelhörner

Falls kein oder hohes Podest: dann stehen die Trompeter



1 Bassposaune + 3-4 Tenor-Posaunen + 1 Horn

Falls kein oder mittelhohes Podest: dann stehen die Posauner; falls hohes Podest: dann sitzen sie (dann 5 Stühle nötig)



7 Saxophone vlnr: 1 x Bari, 2-3 x Alto, 2-3 x Tenor

Sitzend, also 7 Stühle notwendig

DIRIGENT  
mit E-Sax Klinke-Ausgang

Bühnenbreite mind. 8 m

Bühnentiefe mind. 6 m